



2025年度

いつでもどこでもだれでもこのすばらしい教育が受けられるように

こどものためのリトミック《指導者養成》

＝ 月例研修会 特別コースのご案内 ＝

リトミック研究センターは1988年、一人でも多くの子どもたちがこのすばらしい教育を受けることができるようにと、設立され37年目を迎えます。2024年度もコロナやインフルエンザ等の広がる中、新システムに基づき学習を継続いただき、有難うございました。

初級～上級コースで身に付けた力を基に、更なるリトミックの技術向上・指導力アップを目指して、ぜひ継続受講いただきますようご案内いたします。

【特別コースは】

上級コースまでに培った力を基に、リトミック指導の実践力・応用力の向上を目指し、現場に則した指導方法の創作や研究を行うコースです。指導の『幹』である指導書の内容を発展させて『枝や葉』をつける力、色々な素材も使って指導案がたてられる力をつけます。

受講者同士で意見やアイデアを出し合いながら進む、楽しくかつ実践的なコースです。

<研修概要>

- ・上級からさらなる音楽力・ステップ力の向上を図り、動ける身体を作ります
- ・2～5歳の指導書を基に、指導現場に則した指導法を研究しあう

※支局で取得出来る最上位資格、「**ディプロマB指導資格**」を取得する事が出来ます

【2025年度の研修システム】

- ・(スクーリング) 研修の中心になる年間6回の対面研修
- ・(eラーニング) 対面研修に導く予習動画
対面研修後の理解を深める復習動画
指導スタッフと課題確認

子どもたちへのレッスン動画の閲覧などのプログラムも加え、安心安全に配慮しつつ、受講しやすく且つ理解が深まる内容の研修を行います。

カリキュラム

- 【リズム研修】
 - ・ anacrusis
 - ・ リズム聴取
 - ・ 補足リズム 3/4, 6/8 拍子
 - ・ リズムカノン 6/8 拍子
 - ・ ソルフェージュ
 - ・ 複リズム 4/4, 6/8 拍子
- 【ティーチング研修】
 - ・ 2歳～5歳児指導法実践研究
- 【ピアノ演奏法】

受講案内

□ スクーリング日程：2025年6月～翌年3月までの日曜休日 全6回

	Unit1	Unit2	Unit3	Unit4	Unit5	認定試験	Unit6
広島会場	6/15	7/27	9/28	11/16 予定	1/18 予定	2/15 予定	3/15 予定
福山会場	6/22	7/13	9/7	11/9	1/11 予定	—	3/8 予定

研修時間：11：20～12：50

<広島会場> 第1回目-6月15日 広島県民文化センター

<福山会場> 第1回目-6月22日 県民文化センターふくやま

- ※ 日程、会場未定部分は順次決定いたします 支局HP 指導者会員の部屋でご確認ください
- ※ 対面受講欠席の場合は、スクーリング研修動画での受講となります
- ※ 初級/上級コースのスクーリング再受講もお勧めします (受講料 1回 1,650円)

□ 受講資格：指導者会員であり、上級コースの修了者

- ※ 上級指導資格の有無は問いません
- ※ 指導者会員継続手続きの詳細は会員マイページから「Rythmique つうしん」1・2月号をご覧ください

□ 年間受講料：税込合計 **42,790円** (受講料 38,500円 教材費 4,290円)
(ピアノ演奏法 1,650円 リトミックソルフェージュ2~4 1冊 880円)
※教材は6月の初回スクーリング時にお渡しします

□ 申込方法：

申込手続き	受講料支払
・指導者会員マイページの「研修申込」より申込	・マイページよりクレジット支払 ・下記の広島第一支局口座へ振込 ・3月、月例時現金支払
※クレジット払いの場合、返金及び返品が出来ませんのでご了承ください	



広島支局ホームページ

<郵便振替口座> 01350-3-85923 リトミック研究センター広島第一支局

<銀行振込口座> 広島銀行高陽南支店(普) 3087877
リトミック研究センター 田坂 満史

□ 申込締切：2025年5月31日

特定非営利活動法人
リトミック研究センター広島第一支局
739-1734 広島市安佐北区口田3丁目14-3
☎・ファックス 082-845-0186 / メール rhythm-h@fureai-ch.ne.jp

【特別コース】カリキュラム 概要

スクーリング & eラーニング(予習・復習・課題提出)		
	ティーチング・ピアノ演奏法	リズム
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> ・2歳児指導法研究(1) ・ピアノ演奏法 Lesson 5,7 	<ul style="list-style-type: none"> ・anacrusis ・リズム聴取とステップ (3/4・6/8拍子) ・リズムカノン 6/8拍子(1) ・ソルフェージュ2巻 ・eラーニング説明
Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> ・2歳児指導法研究(2) ・ピアノ演奏法 Lesson 9,10 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズムカノン 4/4拍子(1) ・3拍子・4拍子と3:2 ・ソルフェージュ3巻(1)
Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> ・3歳児指導法研究(1) ・ピアノ演奏法 Lesson 11,13 ・小論文の書き方 	<ul style="list-style-type: none"> ・2拍子・6/8拍子と2:3 ・複リズム4/4,6/8拍子(1) ・補足リズム3/4,6/8拍子(1) ・ソルフェージュ3巻(2)
Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> ・3歳児指導法研究(2) ・ピアノ演奏法 Lesson 14,15 (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズム聴取4/4拍子(1) ・ソルフェージュ4巻(1)
Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> ・4歳児指導法研究(1) ・ピアノ演奏法 Lesson 14,15 (2) 	<ul style="list-style-type: none"> ・リズム聴取4/4拍子(2) ・ソルフェージュ4巻(2)
ディプロマB 移行試験		
Unit 6	<ul style="list-style-type: none"> ・5歳児指導法研究(1) ・ピアノ演奏法 Lesson 16 ・子どもの発達とリトミック教育 	<ul style="list-style-type: none"> ・2/4拍子・6/8拍子と2:3 ・八分音符以外の補足リズム 【修了証・認定証授与式】

※各Unitごとにeラーニング(予習・復習・課題提出)があります

※各Unitごとに「子どものレッスン(ハイライト動画)」の視聴があります。