

# ～リトミック研修会へようこそ～

リトミックって？月例研修会って？について、ご紹介します

## ♪リトミックとは

音楽で楽しく遊びながら子どもたちの力を伸ばす教育です。

## ♪リトミック研究センター主催「こどものためのリトミック」

子どもたちの心と身体の発達に合わせた年齢別カリキュラムによって自然と実生活に反映されるレッスンをを行います。

## ♪0歳～5歳までの年齢別プログラム



ベビー	半年～1歳	はじめての「見たり」「聴いたり」「触ったり」そして、「音楽と動き」が親子の愛着を深めていきます
Step1	1歳～2歳	親子でお友達や先生とふれあい、音楽に慣れ親しみます
Step2	2歳～3歳	お友達との交流が多くなる時期。音楽に即時的に反応しながら、自分の表現を楽しみ、即、次の行動へと移っていく力を育みます
Step3	3歳～4歳	どうして？なんで？が多くなる時期。言葉のリズムを打ったり、ステップしたりしながら、語彙の拡張や音楽リズムの導入を図ります
Step4	4歳～5歳	模倣期から徐々に脱し、オリジナルを作り始める創造期へ。音の高低や、表現したことを五線や文字、音符で表していきます
Step5	5歳～6歳	いろいろなことを周りと協力してできるようになります。ド～ソを歌って音高の基礎固めをしたり、リズムフレーズを打ったり表現したりします

## ♪0歳～5歳までの年齢別 教具セット



## ♪指導者養成コース 月例研修会とは

リトミック研究センターでは、独自の幼児教育プログラムや指導用教材を開発。指導経験豊富な講師陣による専門教育により、創始者エミール・ジャック＝ダルクローズの理念を具体化し、正しく指導できる力を育てます。

(詳細は、指導者養成コース募集要項をご参照ください)

### 学習する3本柱

ティーチング	年齢別指導書と教具セットを使いながら、幼児へのリトミック指導法を学びます 指導書には幼稚園・保育園等、大人数でも出来るリトミック活動も掲載されています
リズム	受講者自身の理論面、技術面のレベルアップを図ります。実際に生徒の前で動いて見られる基礎作りを行います。
ピアノ演奏法	指導書には、活動に即した譜例が載っています。それを用いて、リトミックレッスンで役立つピアノ演奏法をお伝えします。

## ♪資格取得について

年間6 Unitの研修を終え、資格認定試験に合格されたら「指導者資格認定証」が発行されます

コース名		研修内容	取得できる資格	附随する特別研修
初年度	初級	Step3 (3歳児)	初級指導資格	
希望に応じて進級	中級	Step2 (2歳児)	中級指導資格	Step1 (1歳児) ベビー (6カ月～)
	上級	Step4,5 (4/5歳児)	上級指導資格	園児のためのリトミック
	特別	Step2～Step5の実践的指導法。	ディプロマB	
	特別2	広島支局オリジナルコース。多方面からのアプローチで、リトミックについての知識、指導法を深く学んでいきます。認定試験はありません。		

## ♪資格取得後のサポート

リトミック研究センターは、子どもたちが「いつでも」「どこでも」「だれでも」リトミック教育を受けられる環境を実現するために、様々な活動をしています。教室開設のサポートもその一環。

一定の基準をクリアした教室を全国に展開していくため、教室環境・運営者・指導者などの条件を確認し、認定教室を開設することも可能です。

認定後は「リトミック研究センター認定教室」、「こどものためのリトミック」の名称を使用して、教室運営ができ、リトミック研究センター本部/支局からのサポートが受けられます。

こどもたちの「たのしい」「もっと」を引き出すカリキュラムと教材を使って  
楽しくリトミックを学んでみませんか？

詳しくは、リトミック研究センター本部または広島第一支局のHPをご覧ください

